



За **ЧЕТВЪРТА** поредна година Община Ямбол кани публиката на София Филм Фест в ЯМБОЛ

10 филма в 10 съботи

ЛЯТНО КИНО - ГРАДСКИ ПАРК

1 юли - 2 септември 2017

Вече в продължение на години София Филм Фест пътува с най-доброто кино от изминалата година в страната. Тазгодишното издание на фестивала в **ЯМБОЛ** ще се проведе отново благодарение на поканата на Община Ямбол от **1 юли до 2 септември** с прожекции **ВСЯКА СЪБОТА на открито** – в Лятното кино в Градския парк.

През 2017 година за първи път спонсорите **ЛИДЛ** и **Обединена българска банка** застават и зад инициативата „София Филм Фест на път”, а реализирането на изданията в различните градове се случва с традиционната подкрепа на ИА „**Национален филмов център**” и със съдействието на веригата киносалони **Europa Cinemas**.

Входът е С В О Б О Д Е Н !

*

Стартът на програмата предстои на **1 юли от 21,00 часа** с филма, с който беше открит 21-вия София Филм Фест през март - **„БЕЛГИЙСКИЯТ КРАЛ”** („King of the Belgians”, Белгия-Холандия-България, 2016). Световната премиера на четвъртия игрален филм на **Джесика Удуърт и Петер Бросенс** беше в програмата „**Хоризонти**” на 73-ия кинофестивал във Венеция 2016. Оттогава филмът е участвал с успех и е поканен в програмите на почти 50 фестивала по целия свят, сред които Бусан, Палм Спрингс, Сао Пауло, Солун, Дубай, Талин, Ротердам, Гьотеборг и София.

„Белгийският крал” е една комедия, изпълнена с меланхолия, подобно на самия крал (в ролята е прекрасният Петер Ван ден Бегин), и с красотата на многогласното българско пеене, което всъщност прави възможно пътешествието на краля през Балканите... Ние не знаем кога се развива действието – дали в миналото или бъдещето, но тази историческа свобода дава възможност на режисьорите да говорят за Европа днес с лекота и с известна горчивина, независимо от това дали става дума за Белгия, Турция или Балканите...” cineuropa.org

*

Вторият филм в програмата ще бъде представен на **8 юли от 21,00 часа** – това е един от най-добрите български филми от последните няколко години, **„СЛАВА”** („Glory”, България-Гърция, 2016) на **авторския дует Кристина Грозева и Петър Вълчанов**. Филмът беше удостоен с наградата за Най-добър балкански филм на 21-вия София Филм Фест и има в актива си десетки отличия от международни филмови форуми в цял свят.

Кантонерът Цанко Петров намира милиони левове на влаковите релси. Решава да ги предаде на полицията и в замяна е награден с нов ръчен часовник, който скоро спира да работи, а пиарът на Министерството на транспорта губи стария му часовник. Петров започва отчаяна битка не само за стария си часовник, но и за изгубеното си достойнство.

„Интересуват ни социалните теми, темите за отношенията между хората. Харесва ни да правим човешки филми за човешки същества, които показват как тези човешки същества живеят в реалността, била тя политическа или социална. Фокусираме се върху това как те се справят с всичко, което им се случва. „Урок” е първият филм от нашата трилогия, „Слава” е вторият. Вдъхновяваме се от вестникарските заглавия. Това е основата: и в двете истории има социален елемент, какъвто ще има и в третия филм.” - Кристина Грозева и Петър Вълчанов пред *FourThreeFilm.com*

*

15 юли, отново в **21,00 часа**, предложението за киноманите в **Ямбол** е **„ЛУДЕТИНИ”** („Like Crazy”, Италия-Франция, 2016). Показана премиерно в **„Петнайсетдневката на режисьорите”** в **Кан**, най-новата творба с подписа на Паоло Вирдзи среща зрителите с две дами, настанени в психиатрична клиника в Тоскана. Животът ги събира по случайност, те не се поколебават да грабнат шанса и да избягат заедно и се оказват в приключение, което ще промени съдбата им завинаги... Превърнал се в любимец на публиката на фестивалите във Валядолид и Варшава, този филм вече завладява сърцата и на киноманите в България, благодарение на страхотните актриси **Валерия Бруни Тедески и Микаела Рамацоти**.

*

На **22 юли от 21,00 часа** започва една страхотна, трогателна биографична творба, посветена на може би най-великия футболист на всички времена – **„ПЕЛЕ: РАЖДАНЕТО НА ЕДНА ЛЕГЕНДА”** („Pele: Birth of a Legend”, САЩ, 2016). Прожекцията на филма на Джеф и Майкъл Цимбалист започва в **16,00 часа**, в **неделя, 11 юни**. От гетата в Бразилия до централно място на едно от най-големите спортни събития в света, кариерата на Пеле, започнала от това, че става най-младия футболист (на 17 години), спечелил Световната купа, е истинско чудо. *„Пеле: Раждането на една легенда”* е изпълнен със смях, житейски уроци и сърдечност. Това е един вдъхновяващ биографичен филм, който дава прекрасна възможност на всички фенове да се запознаят с пътя на легендата Пеле.

*

Отново в събота, **29 юли**, филмовата вечер предлага още една забележителна среща, с един от емблематичните филми на 2016 година. С наградата на ФИПРЕССИ от Кан и Сан Себастиан, с номинация за чуждоезични „Оскар” и „Златен Глобус”, носител на Наградата LUX на Европейския парламент за 2016 година, с пет отличия на Европейските филмови награди (най-добри актьор,



актриса, сценарий, режисура и най-добър филм), третият филм на **Марен Аде** – **„ТОНИ ЕРДМАН“** („Toni Erdmann“, Германия-Австрия, 2016) беше един от важните акценти на 21-вия Международен филмов фестивал София Филм Фест. Премиерата на копродукцията между Германия, Австрия и Румъния беше на фестивала в Кан, където по червения килим минаха и... кукерски маски от България. Това е една топла, трогателна, забавна история, посветена на сложните взаимоотношения между една дъщеря, която заема отговорна позиция в корпоративна структура и се е отдала на работохолизъм (Сандра Хюлер) и нейния нестандартно-находчив и забавен възрастен татко (Петер Симоничек). „Тони Ердман“ е филм, който не бива да бъде пропускан – **29 юли, начален час 21,00.**

*

С прожекцията на **5 август, начален час 21,00** предлагаме на публиката един провокативен и увлекателен **документален** филм, който ще очарова зрители от всички поколения. **Люк Жаке** покори света с епоса *„Половът на императорите“*, носител на Оскар за 2005 година, превърнал се в една от най-успешните документални продукции на всички времена и в боксофис хит с приходи над 127 милиона долара. Най-новата творба на режисьора отново е посветена на императорските пингвини в Антарктида. Заснет на снежния континент миналата зима в хода на дълго подготвяна експедиция, **„ИМПЕРАТОРЪТ“** („L'empereur“/„March of the Penguins 2“, Франция, 2016) предлага невиджани кадри от дебрите на световния океан, благодарение на екипировката на специална подводница и безкрайно красиви кадри от въздуха, уловени с дрон. Разказът е за един млад пингвин, на прага на първото си пътуване, който чува мистериозен зов, каращ го да напусне дома си и да поеме към все още неизвестното приключение през ледовете на континента. Негов другар в пътешествието е опитен, възрастен пингвин, чрез чиито образ Жаке умело извиква спомени, съмнения и страхове, които вероятно са част от познатия път на всички поколения пингвини – към единствената възлюбена, към инстинкта за създаване на поколение, към зова на природата... Сигурно човекът ще си остане единственото живо същество на тази планета, което притежава разум и въпреки него продължава да разрушава безогледно собствения си естествен дом. Природата говори, но никой от нас не си прави труда да се вслуша в нея...

*

Кинопредложението за **12 август, с начален час 20,30**, е **„ФРАНЦ“** („Frantz“, Франция-Германия, 2016), най-новият филм на майстора на модерното френско кино **Франсоа Озон** („Осем жени“, „Басейнът“). Творбата е увлекателно упражнение по стил в черно-белия спектър, което отвежда зрителите в дните след Първата световна война, за да им разкаже история, наситена с любов и драматични обрати. Анна тъгува за годеника си и всеки ден носи цветя на гроба му. Именно там немската девойка среща тайнствен французин, който също е дошъл да отдаде почит на загиналия Франц. Премиерата на копродукцията между Франция и Германия беше на Венецианския фестивал през септември 2016, а Паула Беер беше удостоена с наградата „Марчело Матростройни“ за най-добра млада актриса. В ролята на младия французин е Пиер Нини, когото видяхме фестивално у нас в образа на прочутия дизайнер във филма на Жалил Леспер „Ив Сен Лоран“.



Ето какво споделя **Озон** за своята работа по „Франц“: *„Докато се подготвях за филма, осъзнах, че ако разкажа тази история в черно-бяло, ще я направя по-силна и по-реална. В крайна сметка нашите спомени от войната са в черно и бяло. Сметнах, че това ще е добър начин да пренеса зрителя още по-дълбоко в историята. А и от естетическа гледна точка периодът, върху който се фокусира филма, е период на тъга и страдание – не мога да си го представя цветен... Употребата на цвят е не толкова логическа, колкото емоционална.“*

*

С прожекция на най-новата творба на майстора-режисьор Марко Белокио **„СЛАДКИ СЪНИЩА“** („Fai bei sogni“/„Sweet Dreams“, Италия-Франция, 2016), продължаваме програмата на **19 август от 20,30 часа**. „Сладки сънища“ – това са двете думи, които майката на Масимо му прошепва, преди той да заспи и докато тя поема последния си дъх. На сутринта на 31 декември 1969 г. 9-годишното момче се събужда и разбира, че майка му е умряла от масивен сърдечен удар. За една нощ животът му се променя драстично. Обясненията, които получава от баща си, остават завинаги неясни. На срамежливото момченце, открило у майка си истински приятел, му се налага да порасне в непрестанни съмнения и мъка. Детето се затваря в себе си, търсейки спасение в собственото си въображение.

*

На **26 август от 20,30 часа** предложението ни към публиката е за среща с най-новата творба на финландската легенда Аки Каурисмаки **„ДРУГАТА СТРАНА НА НАДЕЖДАТА“** („Toivon tuolla puolen“/„The Other Side of Hope“, Финландия, 2017), Филмът разказва две истории, които се преплитат. В първата срещаме Халед, който е сирийски бежанец. Качил се на товарен кораб, той се оказва в Хелзинки, където официално иска убежище, но без да се надява на особен успех. Викстрьом е вторият персонаж. Той е пътуващ търговец, който решава да се посвети на залозите и успява да си купи ресторант в най-отдалечената част на Хелзинки. Един ден Викстрьом открива Халед да спи в двора зад ресторанта му. Той му помага, като му осигурява място за спане и му дава работа. Викстрьом, Халед, сервитьорката, готвачът и кучето му си заформят едно утопично общество – така типично за филмите на Аки Каурисмаки, в които режисьорът събира различни хора, за да докаже, че светът може и трябва да бъде едно по-добро място...

*

Финалът на **„София Филм Фест в Ямбол“** за 2017 година поставяме на **2 септември от 20,00 часа** с едно изключително важно заглавие – най-новия филм на Андрей Кончаловски. Световната премиера на **„РАЙ“** (Русия-Германия, 2016) беше на 73-ия фестивал във Венеция. **Наградата „Сребърен лъв“ за най-добър режисьор** бе получена от двама творци – **Андрей Кончаловски** за „Рай“ и Амант Ескаланте за неговия филм „Опасна зона“. **„РАЙ“** разказва завладяваща история за съдбите на трима души - Олга, Жюл и Хелмут, чиито пътища се пресичат сред безмилостните разрушения от Втората световна война. Ролите са разпределени между Юлия Висоцка, Кристиан Клаус, Филип Дюкен, Виктор Сухоруков, Петер Курт и др.



*„В историята има много големи трагедии, повечето от които се загнезждат в паметта ни като древни грехове, които не биха могли да се повторят в наши дни. Един от най-ужасяващите моменти в историята на нашето поколение е издигането на власт на нацистката партия в Германия и избиването на милиони хора, които не се вписваха в идеала на нацистите за „перфектния“ немски „рай“... **„Рай“** е образ-разсъждение върху историята на ХХ век, изпълнена с големи илюзии, погребани в руини; върху опасността от омразата, която властва между хората и отчаяната необходимост от любов, която човечеството трябва да използва в битката си с повсеместното зло...” - **Андрей Кончаловски***

* * *

Организатори на събитието са **Арт Фест/София Филм Фест** и **Община ЯМБОЛ**, с подкрепата на **Националния Филмов Център**, веригата кинозалони **Europa Cinemas**, спонсорите **ЛИДЛ** и **Обединена българска банка**.

„София Филм Фест в Ямбол” е част от проекта „Операция КИНО”, който екипът на Арт Фест разработва и реализира от 2010 година. Той включва международния кинофестивал „София Филм Фест” с издания в София, Бургас и Пловдив, регионалните издания на СФФ – в над 20 града, които се реализираха през последните години като част от международния проект „Операция Кино” (обща инициатива на фестивалите в София, Истанбул, Сараево и Клуж), пътуващите из България прожекции на филми от последните издания на СФФ – „СФФ на път” и младежкото издание на фестивала – „СФФ за учаци”.

*От 2015 година „София Филм Фест на път” се подкрепя от мрежата на европейските кинозалони **Europa Cinemas**.*

Очакваме Ви на ЛЯТНО КИНО в ГРАДСКИЯ ПАРК!

ВХОД - С В О Б О Д Е Н!