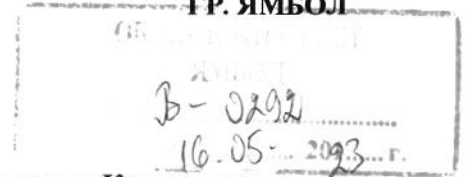


ДО
ОБЩИНСКИ СЪВЕТ
ГР. ЯМБОЛ



ПРЕДЛОЖЕНИЕ

от Валентин Ревански — кмет на община Ямбол, председател на Комисията за обсъждане на предложенията за удостояване със званието „Почетен гражданин на град Ямбол“ по чл. 7, ал.2 от Правилника за наградите и отличията на Община Ямбол.

ОТНОСНО: Удостояване със званието „Почетен гражданин на град Ямбол“

УВАЖАЕМИ ГОСПОЖИ И ГОСПОДА,

Георги Зайков, който за съжаление не е сред нас, през голямата си активна част от живота популяризираше колорита и техният генезис по света, чрез своите картини. В много държави, като Франция, Италия, Белгия (Европейския парламент), Австрия, Гърция, Финландия и др., за ямболските кукери са научили от неговите картини.

Георги Нейчев Зайков, роден, живял и творил в град Ямбол, може да се нарече „Певецът на кукерите“, заради многобройните свои изображения, нарисувани с различни художествени техники и разпространявани в културните средища и кръгове по света.

Познавайки изобразителното изкуство в България, може да се каже, че няма друг български художник, който така умело и продължително е отразявал местните кукерски обичаи, Тодоровден, Лазаровден и други етнографски празненства. Изображения с ямболски кукери от художника Зайков са собственост на много частни колекции по света. Част от тях са притежание на Художествена галерия „Жорж Папазов“. Картините, отразяващи бита и празниците в Тунджанския край, са излагани в над 60 изложби в България и много страни по света като Франция, Русия, Германия, Австрия, Монголия, Турция, Гърция, Америка, Финландия, Италия, Белгия и др. С тези образи Зайков представи за ПЪРВИ път България в Европейския парламент в Брюксел, Белгия, като културен посланик на България за приемането на страната ни в Европейския съюз.

И това се случва почти десет години преди Република България да бъде приета за член!

Приносът на Георги Зайков в националното изобразително изкуство е със специфична, ендемична стилистика, градяща се на българския фолклор, на българската природа и на истинските хора, с характерни изразни средства, родени от древни народни майстори, шевици, глаголица и всички тях като фон, върху който поставя съвременно наслаждане и завършване в съвременен сюжет. Ярка цветност, напук на преобладаващата сивота на съвременния на него живот. Характерно за неговата живопис, като част от

изразните художествени средства е многопластовото преплитане на сюжета с етнографските и фолклорни мотиви, която техника беше създадена от него.

Неговият творчески път и търсения в годините и достиженията в края на творческия му други са достойни, ярки, търсени и високостойностни. Без грам плагиатство и подражание, Зайковите творби имат отчетлив собствен почерк и стил в изобразителното изкуство. Зайко даде на заобикалящата го общественост много. Той беше колоритен и впечатляващ образ. Изящен, добър, мъдър и усмихнат. Темпераментен и инициативен. С отчетливо чувство за хумор. С ярки, нетърпими проявления към фалша, лъжата и безпринципността. Запомнящ се учител насочващ към мъдростите житейски. Добър и верен приятел. Дръзновен и смел. Намерил и разбрал себе си. Артист.

Инициатор, организатор, куратор или меценат на десетки културни изяви във всички културни сфери - куклено и актьорско майсторство, хорово изкуство, джаз музика, изобразително изкуство, фотография, фолклорни фестивали. Главно действащо лице в създаване на близки отношения с различни френски институти: побратимяване на Ямбол с Вилжуиф, откриване на френски културно информационен център и др.

Ярка роля на обединител и искрен създател на Демократичните промени в ямболски регион, без да търси и кашира политически дивиденди.

Предлагам на Общински съвет да вземе следното

РЕШЕНИЕ:

На основание чл. 21, ал. 1, т. 22 от ЗМСМА и чл. 7, ал.3 от Правилника за наградите и отличията на Община Ямбол удостояваме г-н Георги Зайков /посмъртно/ със званието „Почетен гражданин на град Ямбол“ за значителен принос в културния и духовен живот на общината.

КМЕТ НА ОБЩИНА:

ВАЛЕНТИН ПЕРВАНСКИ /